Добрый день! Ребята, сегодня на нашем мероприятии, которое проходит в рамках Рождественских чтений «80-летие Великой Победы: память и

духовный опыт поколений» присутствуют большие гости: Благочинный церквей по Новомосковскому округу, настоятель храма "Нечаянная Радость"

протоиерей Владимир Лысиков, директор школы Тарасов Андрей Николаевич, заместитель директора Гермони Юлия Вадимовна.

**Старт проекта «Время героев», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов**

**Стольников:**

Ярко звезды горят,

И в кремлевском саду

Неизвестный солдат

Спит у всех на виду.

**Котенко:**

Над гранитной плитой

Вечный свет негасим.

Вся страна сиротой

Наклонилась над ним.

**Стольников:**

Он не сдал автомат

И пилотку свою.

Неизвестный солдат

Пал в жестоком бою.

**Котенко:**

Неизвестный солдат –

Чей-то сын или брат,

Он с войны никогда

Не вернется назад.

**Стольников:**

Ярко звезды горят,

И в кремлевском саду

Неизвестный солдат

Спит у всех на виду.

**Котенко:**

Свет зажгли мы ему

Под стеною Кремля,

А могила ему –

Вся земля, вся земля.

**Федотова, Куликова, Кабанова поют под гитару «Журавли» Р.Гамзатова**

*(в презентации черно-белые фото военных времен)*

Мне кажется порою, что солдаты.
С кровавых не пришедшие полей.
Не в землю нашу полегли когда-то.
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса.

Летит, летит по небу клин усталый.
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый.
Быть может, это место для меня.

Настанет день и с журавлиной стаей.
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликая.
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты.
С кровавых не пришедшие полей.
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних.
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально,
Мы замолкаем глядя в небеса.

**Гнатенко:**

За каждым словом из этой трогательной песни стоит чья-то история и чья-то жизнь…

**Черенков:**

В Северной Осетии есть село Дзуарикау, где жила семья Газдановых. У них было семеро детей, пришла Вторая мировая война. Первый сын ушел на фронт сразу же и погиб в этом же году – под Москвой. В 1942 война забрала у Газдановых еще двух сыновей – оба стали героями и умерли при обороне Севастополя. Мать не выдержала таких известий – трое сыновей уже были в братских могилах – женщина умерла с горя. А отец снова и снова выдерживал удары судьбы – одни за другим гибли дети в боях при Новороссийске, Киеве и Белоруссии.

**Гнатенко:**

Последний сын погиб при взятии Берлина уже в конце войны – в 1945 году. Старейшины села решили сами принести скорбную весть отцу, и когда старик увидел последний конверт, то его сердце остановилось.

**Черенков:**

Уже позже в 1963 году в селе установили самый пронзительный обелиск военных лет: у подножия большой скалы стоит скорбящая мать, а над ее головой улетает семь журавлей. Они прощаются с ней и с землей, которую защитили ценой своей жизни.

**Гнатенко:**

Однажды этот памятник в своих путешествиях посетил известный поэт Расул Гамзатов. Узнав историю семи сыновей и семьи Газдановых поэт написал одно из самых пронзительных своих стихотворений, сначала на своем родном языке, на аварском. А перевод, который мы слышим до сих пор, принадлежит Науму Гребневу. Песню исполнил Марк Бернес.

**Колотовкина:**

На крохотной дощечке военком,

С утра делами занятый своими,

Чернильным написал карандашом

Фамилию, и звание, и имя.

Но так как время шло уже к весне,

Размылось имя и исчезла дата...

Вот так и появлялась на войне

Могила неизвестного солдата.

**Черенков:**

3 декабря, согласно Федеральному закону от 13 марта 1995 года N 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», отмечается День Неизвестного Солдата. Памятная дата призвана увековечить память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами, и чьи имена остались неизвестными.

**Гнатенко:**

Победа в Великой Отечественной войне досталась нашему народу дорогой ценой. В местах, где велись кровопролитные бои, просто не оставалось выживших, чтобы похоронить павших. Многих неопознанных воинов хоронили в братских могилах, а их семьям сообщали: "Пропал без вести". На территории России имеется бесчисленное множество могил советских воинов, на которых установлены памятники Неизвестному солдату. И эти места священны для нашего народа.

**Тачков:**

На фотографии в газете

Нечетко изображены

Бойцы, еще почти что дети,

Герои мировой войны.

Они снимались перед боем –

В обнимку четверо у рва.

И было небо голубое,

Была зеленая трава.

Никто не знает их фамилий,

О них ни песен нет, ни книг.

Здесь чей-то сын и чей-то милый,

И чей-то первый ученик.

Они легли на поле боя,

Жить начинавшие едва,

И было небо голубое,

Была зеленая трава.

Забыть тот горький год неблизкий

Мы никогда бы не смогли,

По всей России обелиски,

Как души, рвутся из земли.

...Они прикрыли жизнь собою,

Жить начинавшие едва,

Чтоб было небо голубое,

Была зеленая трава.

**Черенков:**

В рамках системы воспитания «Киноуроки в школах России», реализуемой в образовательных учреждениях РФ, проходит Международная школьная добровольческая акция «Навсегда»

*( фото возле памятников для презентации!!!)*

**Гнатенко:**

Акция посвящена защите и сохранению памятников, прославляющих подвиг воинов-освободителей во Второй мировой войне, установленных в послевоенные годы

**Черенков:**

Предлагаем посмотреть один из фильмов-киноуроков, под названием «Редкий вид». Как вы думаете, о чем пойдет речь в фильме? Почему он так называется?

*(просмотр фильма, ссылку вставить в презентацию)*

 *<https://rutube.ru/video/57692b272b9782a06fcb991771efbb74/?r=plemwd>*

**Вопросы учителя:**

1. Почему важно сохранять память о войне?
2. Что для вас значит усердие?
3. Добросовестность?
4. Знаете ли вы детей, которые проявили героизм во время войны? (уметь рассказывать! Не менее 2!)
5. Почему важно уважительно относиться к сохранению памятников ВОВ?
6. Как вы понимаете словосочетание «память поколений»?

**Гнатенко:**

Переломить свое сознание, научиться добиваться не выгоды, а преображения (себя, окружающих) — вот о чём нужно думать сегодня, когда обнажились истинные цели чуждой идеологии потребительства.

**Черенков:**

Наша инициатива – создание своей «Книги героев», куда ученики ИБОУ «СОШ№17» поместят истории героев ВОВ своей семьи.

**Гнатенко:**

В Москве 19 ноября состоялась презентация мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Юбилейная дата будет отмечаться в 2025 году. Церемония прошла в Музее Победы на Поклонной горе, где собравшимся представили официальный логотип, на котором изображены скульптура «Родина-мать зовет!», георгиевская лента, слово «Победа» и цифра «80».

**Черенков:**

Образ Родины-матери, призывающей своих сыновей и дочерей на битву с врагом, стал символом несокрушимости духа нашего народа. Эта монументальная фигура, с ветром в волосах и мечём в руке, воплощает не только боль и страдание, но и непоколебимую веру в победу, готовность к самопожертвованию во имя свободы Отечества. Её призыв отражает глубокое чувство патриотизма, сплотившее все поколения советского народа в самый тяжелый период его истории.

**Гнатенко:**

Мы все уставы знаем наизусть.

Что гибель нам? Мы даже смерти выше.

В могилах мы построились в отряд

И ждем приказа нового. И пусть

Не думают, что мертвые не слышат,

Когда о них потомки говорят.